

Note d'intention

Affiche Slim Shady



SLIM SHADY

Objectif et message	2
Couleur	2
- 3 couleurs principal :	2
- Couleurs complémentaire :	2
- Couleur du texte :	3
Police d'écriture	3
- Police de Titre / Sous-Titre	3
- Police citations	3
- Police de texte	3
Détails et explication affiche	4
Rendu final	7

Objectif et message

Pour cette affiche, j'ai décidé de parler de la vie de Slim Shady, l'alter égo d'Eminem durant les années 1999 à 2005. Le message était adressé à tous, il ne fallait pas qu'il y ai uniquement les personnes qui connaissent Eminem pour être intéressé à l'affiche. Mais tout en restant dans un thème sombre qui ressemble au personnage.

Couleur

Pour coller, au personnage sombre, provocateur et incontrôlé de Slim Shady, il fallait utiliser un style adéquat. Pour le choix des couleurs j'ai décidé de respecter un code simple :

- 3 couleurs principal :

Permet d'accentuer l'univers dans lequel nous sommes. Slim Shady ne joue pas aux "Barbie" c'est un personnage moqueur, qui à des choses à dire et n'hésitera pas à utiliser la violence pour le dire.



- Couleurs complémentaire :

A ajouter avec parcimonie, permet d'ajouter le côté décalé du personnage.(couleur de son logo)



- Couleur du texte :



Police d'écriture

Pour l'affiche, la police d'écriture est importante ! Le personnage est né dans la ville de Detroit, ville où les conditions de vie étaient difficiles. Je suis donc partie sur le style de graffiti.

- Police de Titre / Sous-Titre

Avec mes quelques recherches je suis tombé sur la police **Detroit Ghetto** sur DaFont (*j'ai voulu faire une référence à la ville de Detroit en choisissant une police à son nom*)

<https://www.dafont.com/fr/detroit-ghetto.font?text=Detroit+Ghetto+par+Ronald+Jackson>

detroitghetto.ttf

DETROIT GHETTO PAR RONALD JACKSON

- Police citations

Il fallait une police plus simple et agréable à lire, c'est pour ça que j'ai décidé de choisir une police plus connue. Tout en gardant un style connu pour comprendre qu'il s'agit d'une citation.

“Bell MT en Italic de préférence et des guillemets”

- Police de texte

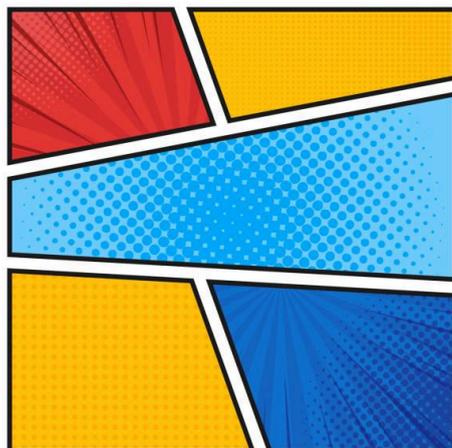
Pour les besoins de l'affiche il fallait au moins y introduire un minimum d'information pour parler du personnage. Donc on sort de son univers pour adopter un ton plus sérieux et explicatif.

Yu Gothic ou Nanum Gothic plus ou moins fin selon les détails

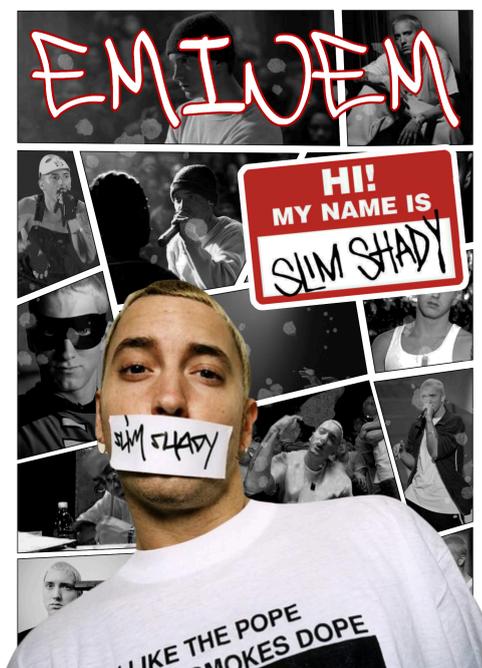
Détails et explication affiche

Pour la *première affiche* j'ai décidé de reprendre une référence que l'artiste avait partagé sur son compte Instagram avec une "collaboration" avec Spider-Man. Je me suis donc dit que je pouvais reprendre plusieurs images que je collerais dans une planche style "Comics".

Inspi :



Final :



La complication sur l'ensemble des créations graphiques était d'ajouter des images de bonne qualité (comme je m'intéresse sur une partie précise de sa vie, 1999 à 2005, et la qualité d'image à cette époque n'est pas optimale

ALBUMS	TITRES POPULAIRES
The Slim Shady LP [1999]	My name is / '97 Bonnie and Clyde
The Marshall Mathers LP [2000]	Stan / The Real Slim Shady
The Eminem Show [2002]	Without Me / Cleanin' Out my Closet
Encore [2004]	Mockingbird / Like Toy Soldiers
Curtains Call [2005]	Shake That / FACK



1999, SLIM SHADY vient renverser les codes du rap US. Les albums suivant seront considéré comme des **classiques** du rap. Aussi bien techniquement que dans son style !

Eminem joue avec son personnage de **Slim Shady** à la perfection ! La popularité, l'argent, la drogue, ainsi que son **passé difficile** ne le fera jamais oublié qui il est réellement.

La seconde affiche m'a permis de décrire sa discographie avec ses albums et titres les plus populaires.

La 3ème affiche me permet d'analyser une des citations d'Eminem. Et avec ça on arrive aussi à expliquer sa personnalité atypique. J'ai continuer d'utiliser un fond noir pour garder l'ambiance du personnage.

CITATION

« *And I am whatever you say I am
If I wasn't, then why would I say I am ?* »

The Way I Am
The Marshall Mathers LP [2000]



Cette citation de son 2^e album parle de ses complication avec les labels, pour ces paroles.

Il est connu qu'Eminem est considéré comme LE rappeur à ne pas provoquer !

Toutes les personnes ayant critiqué sa musique, ou pire sa fille, ce fera clasher dans une de ces musiques.

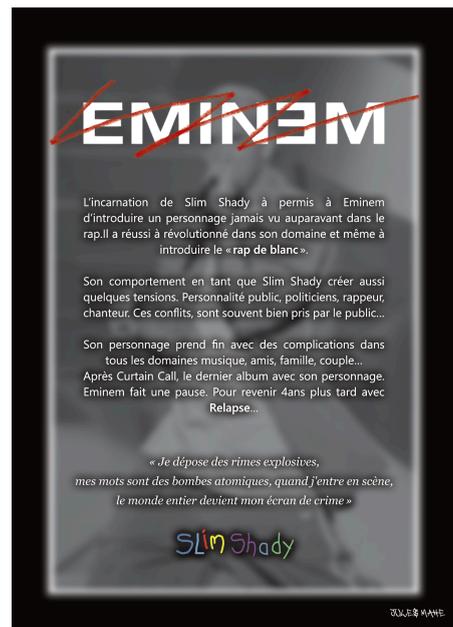
Slim Shady, aura régulièrement des propos sociaux-politiques, dans ces albums. (particulièrement dans l'album The Eminem Show avec « White America »)

En utilisant l'alter ego de Slim Shady, le passage de messages est plus facilement « justifier »

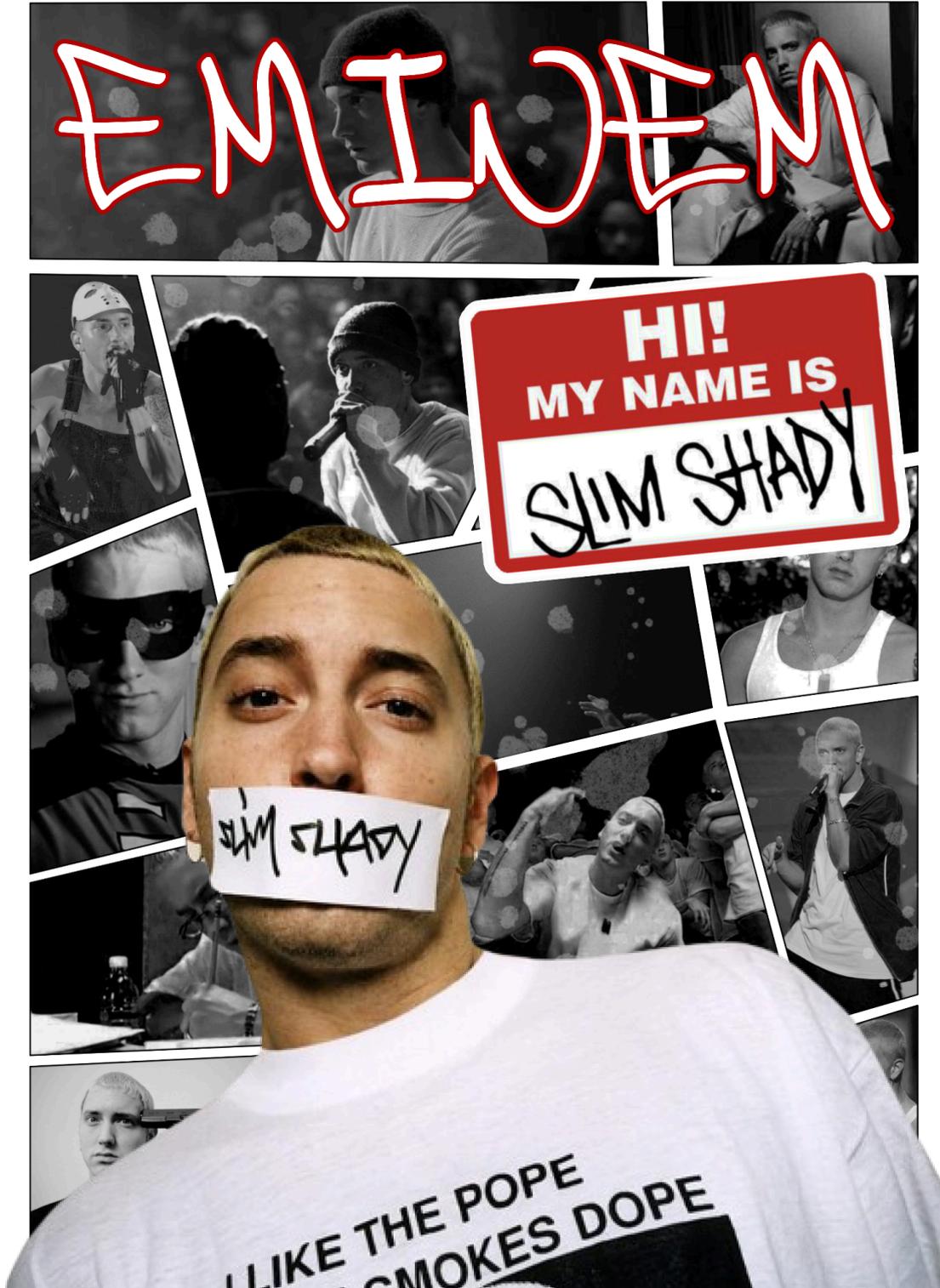
Pour l'affiche principale je voulais une affiche simple, et dans un style "poster", elle fallait qu'elle prenne l'ensemble de la page donc un format paysage. J'ai aussi voulu faire une référence à son premier TUBE dans l'album The Slim Shady LP avec la musique My name is et donc écrire : Hello My Name is Slim Shady.



Enfin pour finir, barrer le mot Eminem, nous fait imaginer que ce n'est pas Eminem qui parle mais Slim Shady sa seconde personnalité. En y ajoutant un texte explicatif sur la fin de vie du personnage et en ajoutant une autre citation, ce détail prend de l'importance car il permet d'interpréter la signature de l'auteur. (Slim Shady)



Rendu final



ALBUMS

The Slim Shady LP [1999]

-

The Marshall Mathers LP [2000]

-

The Eminem Show [2002]

-

Encore [2004]

-

Curtains Call [2005]

TITRES POPULAIRES

My name is / '97 Bonnie and Clide

-

Stan / The Real Slim Shady

-

Without Me / Cleanin' Out my Closet

-

Mockingbird / Like Toy Soldiers

-

Shake That / FACK



1999, SLIM SHADY vient renverser les codes du rap US. Les albums suivant seront considéré comme des **classiques** du rap. Aussi bien techniquement que dans son style !

Eminem joue avec son personnage de **Slim Shady** à la perfection ! La popularité, l'argent, la drogue, ainsi que son **passé difficile** ne le fera jamais oublié qui il est réellement.

CITATION

*« And I am whatever you say I am
If I wasn't, then why would I say I am ? »*

*The Way I Am
The Marshall Mathers LP [2000]*



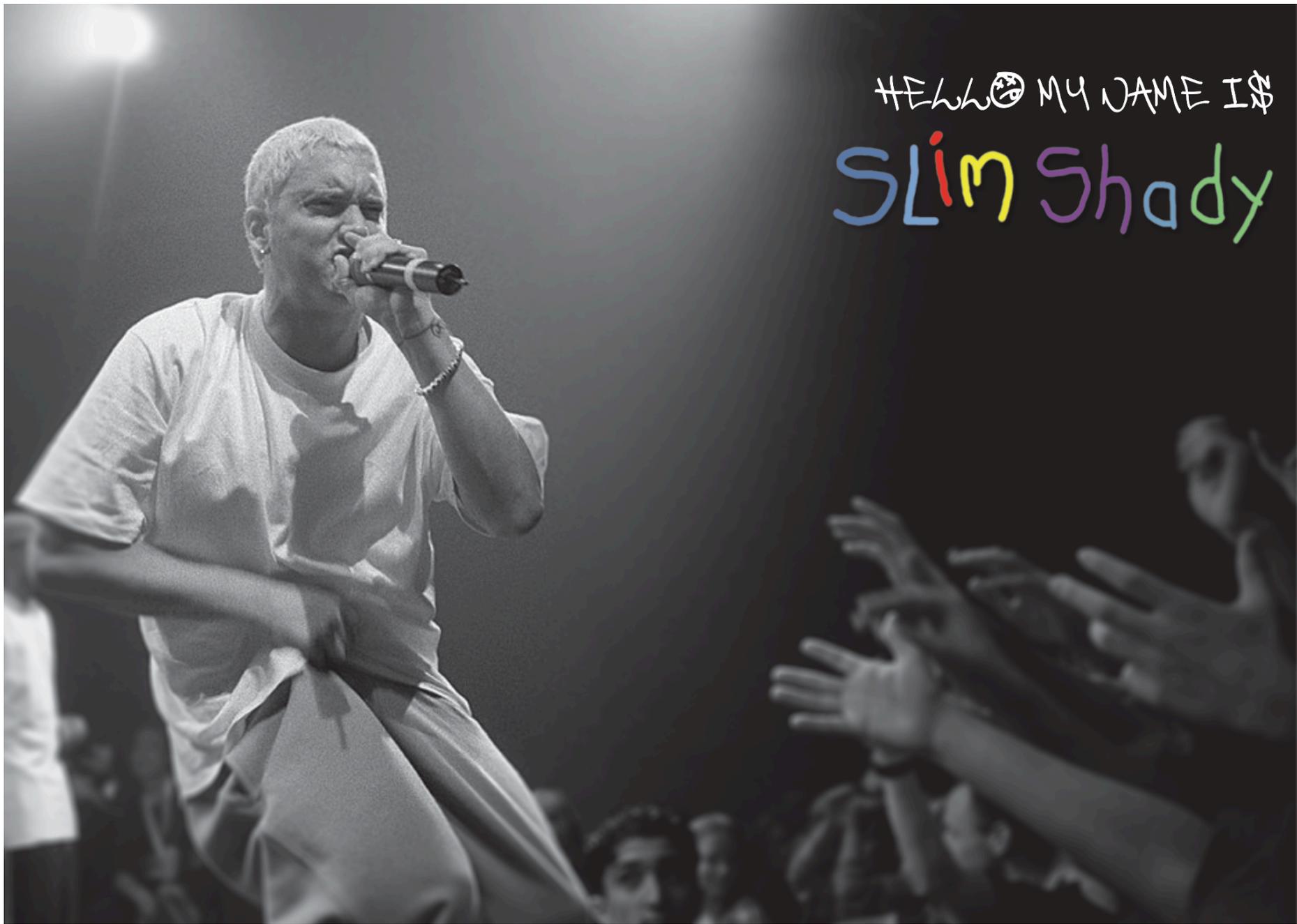
Cette citation de son 2^e album parle de ses complications avec les labels, pour ces paroles.

Il est connu qu'Eminem est considéré comme **LE rappeur à ne pas provoquer !**

Toutes les personnes ayant critiqué sa musique, ou pire sa fille, ce fera **clashé** dans une de ces musiques.

Slim Shady, aura régulièrement des propos sociaux-politiques, dans ces albums. (particulièrement dans l'album The Eminem Show avec « White America »)

En utilisant l'alter ego de Slim Shady, le passage de messages est plus facilement « justifier »



HELLO MY NAME IS
SLIM SHADY

~~EMINEM~~

L'incarnation de Slim Shady à permis à Eminem d'introduire un personnage jamais vu auparavant dans le rap. Il a réussi à révolutionner dans son domaine et même à introduire le « rap de blanc ».

Son comportement en tant que Slim Shady crée aussi quelques tensions. Personnalité publique, politicien, rappeur, chanteur. Ces conflits, sont souvent bien pris par le public...

Son personnage prend fin avec des complications dans tous les domaines musique, amis, famille, couple...

Après *Curtain Call*, le dernier album avec son personnage. Eminem fait une pause. Pour revenir 4 ans plus tard avec **Relapse...**

*« Je dépose des rimes explosives,
mes mots sont des bombes atomiques, quand j'entre en scène,
le monde entier devient mon écran de crime »*

Slim Shady